

# 抗戰日報

中華民國三十五年九月八日

第一〇二九號

（本報地址：重慶市中二路）

本報地址：重慶市中二路  
電話：二一四四  
零售每份五分  
廣告費另議  
訂閱費另議  
本報代售處：重慶市中二路  
電話：二一四四

## 我軍恢復古雲王田兩城

（本報訊）我軍於二十一日，在古雲王田兩城，與敵激戰，殲敵百餘人，我軍恢復該兩城。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我軍正擴大戰果中。

## 違法亂紀破壞停戰命令

（本報訊）敵軍在停戰命令下，仍敢於違法亂紀，破壞停戰命令。我軍已嚴正警告，如再犯，定將予以嚴懲。

## 軍隊國家化的根本原則與根本方案

軍隊國家化的問題，已為政治協商會議所通過，中國共產黨代表、民主同盟代表、青年黨代表均提出了自己的主張。軍隊國家化的根本原則，是軍隊必須服從於人民，服從於國家的獨立與主權。軍隊國家化的根本方案，是必須廢除封建軍閥制度，實行軍隊的民主化與國家化。軍隊國家化是實現國家統一與民族團結的基礎，也是實現抗戰勝利與國家建設的保證。

## 我攻我神池 敵軍潰退

（本報訊）我軍於二十一日，在神池，與敵激戰，殲敵百餘人，我軍恢復該地。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我軍正擴大戰果中。

## 三強支持中國停止內爭

（本報訊）三強（美、英、蘇）已正式聲明，支持中國停止內爭，實現國家統一。三強認為，中國內戰的繼續，將嚴重損害中國的主權與利益，並影響亞洲的和平與穩定。三強呼籲中國各方停止內戰，共同為國家的獨立與民族的團結而努力。



與縣議會開幕

民主團結建設繁榮幸福的興縣

左雲城惡夢初醒

紀香屋

閣軍洗劫左雲縣行

後，將其衣服脫去，引刀力扎，死於五師特務隊槍傷。全運人給香用木棍敲，活活處死。臨民兵、副步隊和部及儀員共一百拉走，宣稱：「要殺他百餘人，一律槍斃。」

楊國瑞由內務局長授至北門外，被殺後，其屍首被拋入河中。

代了軍事會議上的雷油而死。

一相比之下，更增強對革命的熱愛，即在萬分恐懼與死亡威脅下，老百姓仍多方掩護我幹部和物資。北獨李金龍老漢與劉人劉振芳，為掩護我幹部，痛遭毒打，仍堅不吐實。當我軍城時，一個姓張的老太婆竟走出城門幫助拆毀障礙。

我黨政府不嫌貧，馬上派大機砲隔城門進行阻斷，調查損失和進行救濟。黨委熱心向政府請示于游覽，並帶同所有子弟要求國民政府遷到明翠園山莊，並主張已恢復秩序，又提出三十位遺孀，準備回鄉。

說服和平運動的新生氣，又代了軍事會議上的雷油而死。

一面又個個也放開放，令的不履行行。(二)要求立即給予八路軍、新四軍以受降、解除敵軍武裝、解散敵軍與恢復交通的權力。(三)要求承認解放區民主政府，實行地方自治，反對國民黨一黨專政的獨裁政府；迅速成立聯合政府。(四)要求立即釋放全部政治犯，取消國民黨特務機構，保護人民生命財產安全，如會、結社、罷工的自由。

(一) 周住、關工的自

逝病生先老度式王

晉中三千煤窑工人

要求國民黨遵約停戰

反對破壞解放區人民和平建設

配合反雜耕恢復生產

太原縣五十餘煤業開工

## 案方本根與則原本根的化家國隊軍

# 軍隊國家化的原則與根本方案

（本報記者一函）按此：近見毛澤東同志在重慶發表談話，引起各方注意。我們完全贊成軍隊國家化與廢止私人擁有軍隊這兩件事的共同前提，就是國家民主化。一在中華民國內，要解決軍隊國家化，必須先行解決國家民主化。所謂國家民主化是什麼意思呢？這就是國民黨一黨專政向個人獨裁政治的民主化；而人民正是成為國家的主人翁。在這樣的國家民主化之下，就必須廢止軍隊的黨閥制度與軍閥制度，必須使國民黨原來在軍隊內的秘密特務制度永遠廢止。在這樣的國家民主化之下，軍隊就只能保護祖國和保護人民的利益，軍隊不能視為一種或個人所屬斷的私產，軍隊不能用作一成或個人「與民衆敵」的內戰工具。

問題是很清楚的：軍隊國家化既須以國家民主化為前提，而實際說來，軍隊國家化也就是軍隊民主化。這軍隊民主化不俱在軍隊與人民之間的關係是民主的，而且在軍官與士兵之間的關係也是民主的。沒有國家民主化與軍隊民主化，所謂「軍隊國家化」不過是軍隊軍閥化事業寬場而已。

國家民主化與軍隊民主化乃是軍隊國家化互相關聯的兩大原則。

問題是很清楚的：國民黨當局在軍隊中的黨閥制度與軍閥制度乃是國家民主化的主要障礙，不廢除國民黨當局這種黨閥制度與軍閥制度，何軍隊國家化乃是不可能的，而根本地說來，要作真正國家民主化，當然也必定是不可能的。

問題是很清楚的：要達成全國軍隊，使得全國軍隊國家化，這首先必須廢除國民黨的極端大量的黨軍，化國民黨一黨及其少數人的私兵為全國人民的公兵，使這種軍隊不是為國民黨一黨及其少數人服務，而是為全國人民服務。這個改變不但是中國軍隊國家化軍事民主化的根本關鍵，而且也是中國國家民主化的根本關鍵。這個改變顯然不能用什麼軍隊中撤消黨部之類的表面文章來敷衍了事，而必須徹底改變整個軍事領導機關與各種軍事制度，使全國的軍隊由民主分子來領導，用民主制度來組織和管理。這是一個關係國家民族前途的大問題，是一切民主分子所必須擔理力爭不能絲毫動搖的。

以八路軍第四軍為例，其制度是軍閥合作與官兵合作的。雖然，這種軍閥是中國人民以自願參加則在中國共產黨領導下組織起來的，但是這種軍隊除了壓迫與人民的公益外，沒有別的私利，這是沒有黨閥制度的人民的民主軍隊，按照中山先生的定義來說，這是中華民族真正國家化的軍隊。這種人民軍隊是民主主義的體現，當然是屬於中國民主政府的政府，屬於中國民主的國家。毛澤東同志在一論聯合政府一文中已提出：「什麼時候中國有一個新民主主義的聯合政府與聯合統帥部出現了，中國解放區的軍隊將立即交給它，但是一切國民黨的軍隊也必須同時交給它。」這就是說，解放區軍隊常交給民主的聯合政府和民主的聯合統帥部，而國民黨軍隊也常同時交給民主的聯合政府和民主的聯合統帥部。這個程序，在杜魯門總統對中國問題的聲明中也得到了明白的支持。杜魯門總統明瞭，全國的一切軍隊應當在一個「廣泛代議制政府」成立以後，亦即在一切民主分子統一政府的政府一切高級機構中有公平有效的代表權以後，合成爲一個統一統一的國家軍隊。對於人民有公平的義務，則當在於其維護其保衛祖國和人民民衆的精神，發揚其軍民合作與官兵合作的民主制度，而絕對不是相反。

軍隊國家化的最大根本原則，是廢除黨軍化與軍隊民主化，而解決軍隊國家化的根本方案，是國民黨軍隊與解放區軍隊同時交給民主政府。

毛澤東有什麼別的方案嗎？毛澤東同志在重慶談話呢？我們因爲







忠實執行停戰協定，切實實行民主改革，成立民主聯合政府。

走上市主政治光明大路之際，却則顧爾俾將兩個月來考察解放區所得，實地參訪，並不斷研味，故自負於誠懇要詢問者之列，這一聲言，進入解放區第一任令人心感動的印象，即爲全民武裝的實現。民兵持槍救敵以爲榮，太行八分區一地，民兵在反政中攻克敵人極堅一百餘個，隨俘敵三千，不少歸降爲民兵所攻克。自魯縣、坦陽縣、鄆縣脫離忙於前線，婦女兒童則數組現任後方勤務，農工商買文人學生莫不竭力之所能及，服務前線。上下一致，軍民一致，武力與人民完全結合，爲着一個戰勝敵人的共同目標而流血流汗。反政戰爭以來，日寇用舉世未聽過的敵機，救濟災難，安定秩序，始終不懈。此種軍古未有之壯舉，中樞未能予以鼓勵，反命令大軍定期進攻，解放軍民憤憤同省無過於此。然彼等數度忍讓求全，被汗灑盡，奪取和平一紙空文，至高不得已時，始被迫迫忍痛自衛，而停戰命令公佈後，解放區民莫不歡躍狂舞，立即堅決執行。樹切目睹此種愛和平之真誠，異常感動，不敢不爲報告。

以上略舉數端，不足以說明解族區之全貌，然即此數端，亦足以見鉤座之邪惡矣。

（一）再四思維，則潮水黨首創三民主義，執政以來，又何曾在一時一地真正實行過三民主義？反之，補助軍事部轉運後方三年，則耳聞目睹，無非特遣各人探育痛心之現象。論政治，中央法令與現行法諸多，而實行者甚鮮。特務實行，貪污侵蝕，民怨者盈，專制深入於鄉保。論國防，糧食，抵腐，鎮壓，焦處，以卅萬元活動入於鄉保。論及半年，搜括則達八千萬元之譜。兩江縣縣長連某上任僅及半載，即搜括百萬元矣。觀此事實，焉敢收舉！論黨務，則視三民主義如敝屣，官僚成爲腐官謀利之階梯，甚至無恥恐怖之徒，高聲號召軍事官場，下賤黨員作威作福，結合豪霸，魚肉人民，加以黨內派別多門，互相攻訐，排擠，有心之士不勝多言，愛國之人懼遭摧殘。論兵機，則捏丁，抓丁，買丁，拐丁不一而足。論軍事，則有功不賞，有罪不問，編僞軍爲國民軍，自破軍紀國法，保留敵寇，在人民中之信譽一落千丈，究其誤謬，猶在不能實現民主所致。惜此種種痛飲，猶未能爲本黨同志所接受。觀之今日世界潮流，民主政治成爲不可抗拒之人民要求，當本黨計，爲國家人民計，應速恢復先總理革命精神，痛下決心，澈底實現民生主義，實行三民主義。如能藉此大變，革命命令尙能爲各黨各派所公認之際，廣征博論，一新觀聽，一掃少數奸惡者之兇焰，重訂百年和平之大計劃，民族復興，實利賴之。樹助威鎮建議如下諸端，以供參考。

（一）忠實執行停戰協定，嚴肅分放簽字協定者；

（二）忠實實行民主改革，立即實現鉤座在政治協商會；

（三）國民代表大會須用普選方式產生真正人民之代表，以成立正式之聯合政府，在正式聯合政府未產生前之過渡期間，應由各黨各派及無黨無派之實進人士先成立一臨時之聯合政府，以解決當前問題。

一得之見，冒昧直陳，心爲國家，亦爲本黨，懇鉤座不以臣妄見責也。竹溪指示，並祈鑒察！

（一月十五日）

在法共提議下

維新報社延安電：維新報社合衆社電謂：法立憲會已於二十三日以前以四九七票選出社會黨進步領袖古魯巴爾時總統，前任說高樂辭職三度。按去年十一月萬樂一連以辭職三度，法共及社會黨、天主教共黨對極權主義說高樂辭職後，法共及社會黨、天主教共黨對極權主義意見各異。法共最初提出以多列士爲提古魯巴爾爲候選人，社會黨則提以該黨右翼領袖奧利爲候選人，但爲法共反對，最後法共提古魯巴爾接受。當古魯巴爾在立憲會正式當選總統時，除天主教共和黨外，所有諸員均一致贊成。不特古魯巴爾會十，將西新選舉。

自由與獨立的曙光  
已出現在韓人的面前

——蘇聯遠東外交部阿瓦林科報——

(新華社延安廿三日電) 據塔斯社莫斯科廿二日電：蘇聯遠東問題專家阿瓦林科教授，頃在真理報發表總結朝鮮由日本帝國主義手中解放後的政治形勢以及廣大朝鮮人民的希望。阿氏指出：朝鮮的大地主和舊官吏，以及各種腐敗的軍一小部份人，才與侵略者合作。這些賣國賊經已將朝鮮的軍備，才使朝鮮人民盡力協助日本軍將建立一大「東耶」，現在他們仍為被擊敗的日本帝國主義工作。他的

邊區文訊

有生越于今

應該耐心的教育

生通  
有今

他開除了農會會員。

改好了再參加吧。一把

幹部轉了單據開大會

的辦法，進行了籌款教育

官，先算地主的剝削壓

，四十年，被地主剝削了

二百零九石，自己二十年辛苦，

沒有留下什麼。然後再算做臨時

工，工除對地主的剝削，單算農

的剝削，四十年中就出了一千塊白銀

的糧食，全付就換出了三千石糧食

。這樣算過後，四十年還落了，站起

來說：「過去我不說說，現在解開

了，我要說了，四零年八路軍來

了，我說了地主四斗租子，敵人來後，

地主苦了警備隊，把錢捉住打了一

頓，還出了減的租子，還罰了我兩

條紙煙。今年八路軍回來了，新敵

軍叫減租，我有必要減，地主說：

減了還要交地，我怕了，白天括了

他的錢，晚上又給送回去。叫咱農

會知道了，我說咱是一體好！唉

呀！我本心和地主不是一心，四〇年

他害得我幾乎死了。今天我開開了

，減租爲了我自己翻身，非減不行

，四〇年的租子也要叫他低，我不

怕他。一

經過了幾天鬥爭，租子都減了。

農會重新吸收頭四當會員，張四變

成了積極份子，如在整理農會中，

他提出過上參加當過一布張隊的一

人，不能參加農會，他大叫叫咱的

拐道這些傢伙過去作過的地事，一

切證明，東西的覺悟是大大提高了

。這件事害給我們，老實的農民不

是天生一落後，的，祇要我們工作

同志能耐心的從實際中加以教育啓

發，他們一經覺悟，不僅自己要求

翻身，而且對整個工作就能起很大

作用。所以把這樣的農民在來覺悟

之前看成「愚民」，是很不妥當的。

（華衆劇運經驗介紹之五）

關於自編自排

（編者按：自編自排是農村劇運中風

大問題，特再摘錄一段作法介紹於下）

去年五王城決隊隊發動起來以後，冬

場教員就提議編排王小偷和敵人的鬥

子，王小偷（警察傳說很利害）鬥事

有的說：「編甚也得有個句句哩！」

一有的說：「人家說能編成句聚攪在天

上滑溜的飛，咱們倒來個句句也編不成

啊！」於是大家決定：編個試試。

下了冬場，教員就和幾個積極分子編

起來，第二天上冬學時拿來就排就解

大家說：「有意思，就和日本人來了

一編編的。」民兵們說：「看了還能學

人家路王小偷，敢說敢說！」並且提出

船充，唱上「我這手攢鋤資又引娃娃」

結語，唱上「我這手攢鋤資又引娃娃」

一，其他都提出意見來了，就成了個大

家編，就把那說的話記下來，就配了個

子，就說就排就改，終於將那個戲編

了，起了個名叫「路王王小偷」。以後

就用這個辦法又編出了「請客」、「勞軍

一」、「擄子」、「捉姦姦一等劇，聚衆都感

滿意，爲自編自演，最能合乎他們的思

想因情感。

（汗民）

24  
3/4

前幾期本刊，刊載了去年農村劇團的一些零碎經驗，中關於李家山和寨上兩個劇團的比較，可以看出：李家山是一個偏紅火有名的村子，會唱愛國的人很多，可是劇團成立起來，却同不好，以至要垮台；寨上的人差不多是會偏紅火的，可是他們從一個「宣傳隊」做起，發展到將能擔負起經常的劇團工作，事實是相反的。這裏基本的原由是：後者能正確掌握「與生產、工作結合的農村劇團」方針，前者則沒有掌握這個方針，相反使劇團活動脫離了生產和工作。李家山劇團，爲了「紅火」，一擁集起三幾十人，縫布、買汽泡，轟轟烈烈組織起來，向舊劇業劇團方向發展，一搭七、八個戲，不但演員脫離了整個冬季的生產和工作，而且排起戲後，「一心想出外村『賣戲』」，也根本沒想到首先爲本村生產工作服務。因之首先在工作問題上，發生了矛盾，像頭大戲會那種極重要的工作也不去配，更宣傳，失掉了農村劇團的意義；其次是演戲和生產上的矛盾，冬天誤了生產排戲，春天又誤了生產演戲，指望「困難」。寨上劇團是另一種作法：他們雖然也是爲了在敵人侵略下一年多後，聚起紅火，擠走敵人之後，聚起紅火，但是他們從帶名的人中選出積極可靠的先成立一個「宣傳隊」，不會唱不會絲絃，就先演活劇，借老百姓的門戶代替幕布，化裝也是自己管自己的，所以對劇就沒有什麼開支，這是很符合於一個初成立的農村劇團的組織的，他們靠這樣簡單的組織和設備，演出了自己創作歌衆愛看的戲，寨家就自願給

問題的一關辦法。由於他們扮設演戲都與生產工作結合的很好，沒有就雙了生產出的戲又能推動生產，配合工作（如改二流子等）。方向固對了，因此劇團能發展，也開闢了在技術上提高的可能，誰來不會偏紅火，也準備學起絲絃樂器，唱小調和梆子來了。去年以來，這寨農村劇團是有很大發展的，爲配合今年的大生產運動，和各個村的大生產工作，如何正確掌握方針，開展農村劇團，對這個經驗，不啻各地劇團同志注意研究。